Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	"IL POSTO GIUSTO" U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-F	**1a-2a-3a-5a-6a-8a-9a-14a-15a-16a-17a-18a-23a**		
	ING	A-C-D	**1a-2a-3a- 5a**		
	MU	B-C-E	**2a**-3-6		
	AI	A-B	**1a- 2a-3a-6a-**		
	EF	A-C-G	**1a-2a-5a-9a**		
	ST	A-C	3-6-**9a-**		
	GEO	A-C-G	**1a**-2-**7a**		
	MAT	A-B-C-E-H	**1a-2a-2b-3a-3b-4a-8a-8b-**9-**13a**		
	SC - CLIL	A-E-G	**2a-5a**		
	TE	A-C	**5a-6a-16a**		
	EC	C-D-E-G	**1a**-2-10-**15a**		
				Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestresono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.	
Con riferimento a Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
	IT			Gli alunni X, Y e Z svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	MAT				
	COMPITO UNITARIO**			• Realizzazione di mini albi illustrati.	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione. **Da settembre a gennaio (restrizioni Covid-19):**				

LETTURA ALBO ILLUSTRATO "IL POSTO GIUSTO"

TEMPO
- Le parole del tempo.
- Successione, contemporaneità, durata, ciclicità, mutamenti.
- Gli strumenti per misurare e rappresentare il tempo.
- Ordine dei fatti della storia: Il posto giusto.

(ST-GEO-IT-TE-AI-EC)

NATURA
- Gli animali e il loro posto giusto: habitat.
- Viventi e non viventi.
- Gli alberi e le stagioni.
- Cicli vitali degli esseri viventi.

(SC-EC-ST)

CONVIVENZA
- Il mio posto giusto a casa, a scuola, nella fantasia.
- Io nei panni di scoiattolo…
- Il mio posto giusto nella relazione con gli altri.
- Il nostro grande albero che ci accoglie.
- Il rispetto per la natura.
- Il diritto alla meraviglia per stupirsi della bellezza della natura.
- Animali diversi, persone diverse: il diritto ad essere diversi ma speciali.

(GEO-SC-ITA-AI-EC)

SPAZIO
- Le parole dello spazio.
- I posti giusti: ambienti di vita di animali e piante.
- Ambienti vissuti: la scuola, la casa, gli ambienti vissuti.

(GEO-SC-ITA-AI-EC)

ESPRESSIVITA'
- Imitare i movimenti degli animali.
- Rappresentare sequenze della storia.
- Suoni, colori, movimenti ed emozioni per raccontare.
- Lettura delle immagini dell'albo e rappresentazione grafica.
- Colori primari, secondari, caldi e freddi.
- Silenzio, rumori, suoni naturali e artificiali.
- Coding: procedure e percorsi con il corpo e pixel art.

(EF-MU-EC-AI-TC)

PAROLE
- Il posto giusto per ascoltare e comprendere: l'agorà, sequenze e didascalie.
- Testi per narrare esperienze, emozioni, per descrivere animali, ambienti: struttura, punteggiatura, connettivi.
- Il posto giusto delle parole nella frase.
- La frase: struttura, nome, aggettivo, articoli, verbi.
- Giochi fonologici.

(ITA-AI-EC)
- Ascolto, comprensione e pronuncia di parole.
- Scambi comunicativi relativi a specifici ambiti esperienziali.

(ING)

NUMERI E…
- Contare le pagine e gli animali.
- Relazioni animali e posto giusto.
- Numeri entro i 60: numerazioni, confronti, ordinamenti, addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.
- Situazioni problematiche.
- Rappresentare gli animali e le case con figure geometriche.
- Riconoscimento di forme e linee.

	Didattica a distanza/didattica digitale integrata.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà. **Da settembre a gennaio (restrizioni Covid-19):** I docenti potranno avvalersi di: ✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza ✓ Miniconferenze in registrazione video ✓ Elaborati grafico-pittorici ✓ Prodotti multimediali ✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi online ✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati ✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento
Risorse da utilizzare	Aula,spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online,planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile,tappetini. **Dal settembre a gennaio (restrizioni Covid-19):** Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).
Bibliografia	"Cosa c'è nella tua valigia? di C. Naylor – Ballesteros, ed. Terre di mezzo "Mio nonno" di E. Chazerand e N. Duffaut, ed. Clichy "Dopo" di L. Moreau, ed. Orecchio Acerbo "Il posto giusto" di B. Masini e S. Mulazzani, ed. Carthusia "Posso essere tutto" di J. Spinelli e J. Liao, ed. Camelozampa "Cornabicorna contro cornabicorna" di M. Bonniol e P. Bertrand, ed. Babalibri "L'albero che doveva essere proprio così" di Y. Zommer, ed.Gallucci "E' mio" di L. Lionni, ed. Fatatrac "La portinaia Apollonia" di L. Levi, ed. Orecchio Acerbo "Piccolo blu e piccolo giallo" di L. Lionni, ed. Babalibri "Una conchiglia così cosà" di O. Pozzolo, ed. Acquario di Genova "I pinguini" di, ed. Mondo Meraviglioso "In punta di stella" di Baccelliere e Carone, ed. Progedit "Nino e Nina tutto l'anno" di B. Tognolini, ed. Fatatrac "Supereroi del silenzio" di C. Dolez e N. Aparicio ed Hachette "Lucy e il filo dell'amicizia"di Vanessa RoederTerre di Mezzo Editore "Cuore di nonno"di Irena Trevisan e Enrico LorenziEdizioni SASSI JUNIOR "I cinque sensi giocano a nascondino" di Agostino TrainiEditore PIEMME "Avrò cura di Te"di Maria Loretta Giraldo e Nicoletta BertelleEditore Carmelozampa "Il pacchetto rosso" di Gino Alberti e Linda WolfsgruberEdizioni ARKA "L'albero che doveva essere proprio così" di YuvalZommerEditore Gallucci "Ogni merlo è un merlo" di Grazia MauriEdizioni Didattiche Gulliver "Il favoloso mondo degli alberi" di E. Bussolati e F. Buglioni, Gribaudo 2021 "Il piccolo bruco maisazio", E. Carle, Mondadori
Tempi	Da settembre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**ITALIANO** 1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola. 2a. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3a. Ascoltare testi mostrando di saper cogliere il senso globale. 5a. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti. 6a. Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 8a. Intuire il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini

	9a. Leggere testi narrativi-descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 14a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 15a. Produrre frasi legate al proprio vissuto. 16a. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 17a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 18a. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 23a. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. **INGLESE** 1a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi al proprio vissuto. 3a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. 4a. Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 5a. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. **MATEMATICA** 1a. Contare gli oggetti o gli eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro e non oltre il centinaio. 2a. Leggere e scrivere i numeri naturali entro e non oltre il centinaio. 2b. Ordinare e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. 3a. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni entro il centinaio. 3b. Verbalizzare le procedure di calcolo utilizzate. 4a. Eseguire le operazioni di addizioni e sottrazioni in colonna. 8a. Eseguire un semplice percorso sul reticolo partendo dalla descrizione verbale o da un disegno. 8b. Descrivere un percorso che si sta eseguendo oppure dare le istruzioni perché si compia un percorso desiderato. 9. Disegnare, riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. 13b. Rappresentare i dati raccolti in grafici e tabelle. **STORIA** 3a. Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente i fatti vissuti e narrati. 4a. Riconoscere nelle esperienze vissute: le relazioni di successione, di contemporaneità individuare il concetto di durata, causa e conseguenza; periodo cicli temporali e mutamenti 9a. Rappresentare le conoscenze con sequenze e disegni. **GEOGRAFIA** 1a. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. 2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 7a. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. **SCIENZE** 2a. Classificare le radici, il fusto e le foglie in base alle loro proprietà e alla loro forma. 5a.Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita delle piante (ciclo vitale). **TECNOLOGIA** 5a. Osservare e descrivere le proprietà dei materiali. 6a. Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi e disegni. 16a. Utilizzare programmi informatici e strumenti multimediali per comunicare a distanza. **EDUCAZIONE CIVICA** 1a. Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza. 2. Sentirsi parte integrante del gruppo classe. 10. Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere o altro. 15a. Utilizzare correttamente un dispositivo elettronico come strumento per la socializzazione e l'apprendimento.

	ARTE E IMMAGINE 1a. Elaborare creativamente produzioni personali. 2a. Trasformare con creatività immagini e materiali. 3a. Usare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 6a. Riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizza. **MUSICA** 1a. Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. 2a. Eseguire collettivamente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **EDUCAZIONE FISICA** 1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2a. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 5a. Conoscere applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. 9a. Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
Competenzechiave europee di riferimento	**X1 Comunicazione nella madrelingua** **X2 Comunicazione nelle lingue straniere** **X3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** **X4 Competenza digitale** **X5 Imparare a imparare** **X6 Competenze sociali e civiche** **7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** **X8 Consapevolezza ed espressione culturale**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (comeda Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**./** Con riferimento alle competenzechiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: IL POSTO GIUSTO**	**N. 1**

Diario di bordo	**Strategia metodologica** L'Unità di apprendimento è cominciata con il rituale di conversazioni, letture e riflessioni attinenti al ritorno a scuola in seconda classe: il lavoro si è avviato attraverso una prima lettura collettiva, dell'albo intitolato "Il posto giusto". Da questa lettura è scaturito il percorso interdisciplinare che ha portato i bambini ad essere costruttori delle proprie conoscenze ed esperienze. Da qui sono state messe in atto diverse strategie metodologiche: l'uso della LIM, le attività laboratoriali e manipolative, lavori a coppie e a tavoli, le attività di brainstorming e cooperative learning, il tutoring tra pari, il problem solving, le attività manipolative e ludiche individuali o di gruppo, le attività strutturate e di ascolto, brevi dialoghi in L2, giochi e passeggiate all'aperto finalizzate al raggiungimento delle competenze prefissate nel primo quadrimestre. **Situazione problematica di partenza** L'avvio del nuovo anno scolastico è stato caratterizzato dal desiderio di riprendere le relazioni tra i pari, in virtù di una classe prima vissuta in modo frammentato a causa del Covid-19. Pertanto, si è pensato di recuperare il confronto, il desiderio di stare insieme, ricercando un posto giusto. La lettura del libro "Il posto giusto" è stato lo stimolo per ritrovare ciascuno la propria identità, immedesimandosi negli animaletti personaggi del racconto. Le domande che hanno scaturito le riflessioni di partenza sono state: "Tu come scoiattolo, sai qual è il tuo posto giusto?", "Per te è importante stare bene con gli altri?". **Attività** ***<u>Area delle parole</u>*** Gli alunni sono stati coinvolti nel nuovo percorso di apprendimento mediante la lettura dell'albo

illustrato “Il posto giusto”, ma anche attraverso la visione di un video che ripercorre le tappe della medesima storia. La lettura e l’ascolto hanno portato alla realizzazione dell’analisi del testo e allo sviluppo della capacità di sintesi. Gli alunni hanno provato, con il supporto dell’insegnante, a comporre delle frasi di senso, considerando la forma e la struttura.
Si è ampliato il lessico con la scoperta di nuove parole del mondo animale, aggettivi e caratteristiche che qualificano i personaggi del racconto.
A coppie, i bambini hanno lavorato sulle sequenze e realizzato un loro piccolo albo illustrato della storia letta. Il tutto ha trovato interdisciplinarità con arte e immagine, inglese ed educazione civica.
La lingua inglese ha trovato spazio nell’interdisciplinarità con l’italiano. Il lavoro si è orientato sul comprendere e padroneggiare nuovi vocaboli. Nella realizzazione del compito unitario, si è associata a ciascun animale una qualità in lingua italiana e successivamente si è tradotto tutto in lingua inglese. Si sono approfonditi i vocaboli.
Unit 1: The old curiosity shop (colours, numbers 1-20, animals, family, school objects).
Unit 2: Wow, toys! (car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear, bike, puzzle).
Unit 3: My face (head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth).

Area del tempo

L’analisi dell’albo illustrato “Il posto giusto” ha concesso di lavorare in piccoli gruppi e/o a coppie sull’ordine dei fatti all’interno della storia e, quindi, soffermare l’attenzione degli alunni sulle parole del tempo, sulla successione, contemporaneità, durata, ciclicità, mutamenti degli eventi.
Da questo lavoro è scaturita la necessità di soffermarsi sul concetto di tempo e gli strumenti per misurarlo e rappresentarlo, pertanto i bambini hanno costruito le clessidre del tempo e orologi cartacei sui quali iniziare a sperimentarne la lettura dell’orario.

Area della convivenza

Approfondendo ed analizzando il libro “Il posto giusto” si è svolto un lavoro verso un traguardo molto importante: “cercare un posto giusto” dove collaborare e stare insieme. Con gli alunni sono state progettate attività didattiche che hanno approfondito tematiche quali: l’amicizia, il rispetto, il saper vivere in comunità, il saper condividere, la diversità come ricchezza.

Area dei numeri e…

Attraverso attività ludico-didattiche ai tavoli o differenziate per tavolo (domino dei numeri, memory dei numeri e delle quantità, puzzle di numeri, giochi matematici di associazione numero e quantità corrispondente) sono stati effettuati la ripetizione e il consolidamento degli argomenti affrontati durante l’anno scolastico precedente, in particolare i numeri entro il 20 e il concetto di decina (costruzione della linea dei numeri con i colori a tempera su cui sono state indicate le direzioni di scrittura corrette con delle frecce, scrittura dei numeri su lavagnetta plastificata, dettato di numeri “pesco e scrivo”: ciascuno a turno pesca un numero da un sacchetto e lo detta ai compagni che devono scriverlo in cifre e in lettere, e rappresentarlo con pallini o altre forme). Attraverso un lavoro di manipolazione di materiale strutturato e non, e con l’uso dell’abaco i bambini sono stati avviati alla scoperta dei numeri da 20 a 100. Gli alunni hanno imparato a conoscere, comporre e scomporre, rappresentare, ordinare, confrontare (uso corretto dei simboli >,<, = con l’utilizzo del Coccodrillo Camillo costruito in formato grande), numerare in senso progressivo e regressivo serie di numeri. Attività sui raggruppamenti con materiale concreto, esercizi di cambio con l’abaco, esecuzione di operazioni in riga. Calcolo di addizioni e sottrazioni orali e scritte, calcoli mentali. Addizione e sottrazione come operazioni inverse. Le operazioni in colonna senza il cambio (puzzle e domino delle operazioni, costruzione delle tabelle delle addizioni e delle sottrazioni). Risoluzione di situazioni problematiche partendo da situazioni concrete tramite rilevazione di dati, ricerca dell’operazione corretta, strutturazione del diagramma e risposta. Osservazione di immagini e formulazione di un problema. Cornicette. Le attività svolte hanno avuto come sfondo il libro *Il posto giusto* dalla lettura del quale gli alunni hanno ricavato il numero dei personaggi del racconto e le caratteristiche degli ambienti nei quali si svolge la vicenda, che sono diventati i protagonisti di situazioni problematiche e di disegni realizzati attraverso le quattro principali forme geometriche conosciute (Il Grande Albero e Scoiattolo).
In itinere si sono svolte attività di verifica e di consolidamento.

Area dello spazio

Si è partiti dall’esplorazione di spazi noti attraverso semplici giochi motori per consolidare i concetti topologici. I punti di riferimento e riflessione sugli elementi fissi e mobili. Rappresentazione grafica e verbalizzazione di brevi percorsi effettuati all’interno e all’esterno

	della scuola, ed esecuzione di percorsi grafici seguendo le indicazioni date. Utilizzo del Bee-Bot sul reticolo. Osservazione e rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista: dall'alto, di fianco, di fronte, da dietro e dal basso. ***<u>Area dell'espressività</u>*** Imitare i movimenti degli animali è stato un ottimo punto di partenza per poter consentire agli alunni di conoscere il proprio corpo ed entrarvi in contatto, supportati anche dalla possibilità di svolgere questo tipo di attività all'area aperta, quindi percependo suoni naturali e artificiali, silenzi e rumori che ci circondano. Il lavoro sull'albo illustrato ha fatto affinare la capacità di rappresentare graficamente le sequenze della storia inglobando emozioni ed espressività nell'utilizzo dei colori: primari, secondari, caldi e freddi. Inoltre, il coding ha trovato il suo spazio, in questa unità di apprendimento, mediante procedure e percorsi con il corpo e pixel art. ***<u>Area della natura e della tecnologia</u>*** Le attività didattiche di scienze hanno cercato di sviluppare nei bambini un atteggiamento critico di curiosità, osservazione e formulazione di ipotesi. Partendo dai personaggi del racconto *Il posto giusto,* dalle loro caratteristiche e di quelle dell'ambiente in cui vivono, il bosco, è stata presentata la distinzione tra esseri viventi e non viventi e la loro appartenenza al mondo vegetale, animale e degli esseri umani. Living (People, Plants, Animals)/Non Living Things (Natural and Man Made). Attività ludiche ai tavoli di classificazione di alcune immagini di esseri viventi e non viventi, giochi online, visualizzazione mappe e visione video sul medesimo argomento. Il ciclo vitale degli esseri viventi; Life Cycle (di una farfalla e della pianta); realizzazione di un dischetto mobile (colorato, ritagliato, assemblato ed incollato sul quadernotto) contenente le fasi del ciclo vitale. Si è proceduto con la classificazione dei vegetali in alberi, arbusti ed erbe. I bambini hanno imparato a conoscere le varie parti di una pianta e le funzioni specifiche di ciascuna. Hanno raccolto le foglie nel giardino della scuola e poi le hanno classificate per forma e margine. The Parts Of The Plants; The Parts Of The Tree; realizzazione di mini lapbook. The Parts Of The Flower; realizzazione di mini lapbook e visione video. Parts Of The Fruit, parti del frutto e rispettive funzioni (lapbook). Per l'apprendimento di semplici parole appartenenti al lessico specifico della disciplina in inglese è stato utilizzato il Bee-Bot sul reticolo contenente le immagini e le parole in L2 degli argomenti affrontati. Attività di coding; Pixel Art di alberi e foglie autunnali. Realizzazione di un cartellone illustrativo di What Plants Need, Have, Give. Attività laboratoriali per la produzione di semplici manufatti ed addobbi in occasione delle festività natalizie, e per la realizzazione di cartelloni relativi alla celebrazione di giornate particolari come quella internazionale dei diritti dei bambini. Attività di pixel art con il coding. Realizzazione di mini albi illustrati per tavoli contenenti attività interdisciplinari relative al libro "Il posto giusto". **Verifica** Sin dai primi giorni di scuola sono state formulate e concordate con gli alunni le regole di comportamento e di gestione del materiale. Spesso è stato difficile ottenere attenzione e ascolto da parte dei bambini ed è stato necessario interrompere le attività per fare degli interventi formativi. Una parte della classe ha seguito le attività con interesse ed impegno e ha raggiunto gli obiettivi programmati nel rispetto dei propri ritmi di apprendimento, l'altra parte invece ha mostrato poco interesse e meno impegno verso le attività didattiche proposte. Alcuni bambini necessitano di continui stimoli durante lo svolgimento delle attività ed assumono un comportamento scorretto. Le insegnanti hanno cercato di creare un clima positivo per far sì che tutti potessero sviluppare il senso di responsabilità e di appartenenza al gruppo-classe, ma questi sono aspetti su cui bisognerà continuare a lavorare ancora, in particolare sul rispetto delle regole di convivenza nella comunità scolastica. Gli alunni X, Y e Z non dimostrano completa autonomia, pertanto necessitano di un supporto costante durante lo svolgimento delle attività. A causa di un numero elevato di assenze l'alunno X non ha conseguito alcun obiettivo di apprendimento. **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.**
Note	**Insegnanti: Cortese Angela (italiano) Milella Rita (matematica)– Classe 2^B** **Plesso Don Orione**